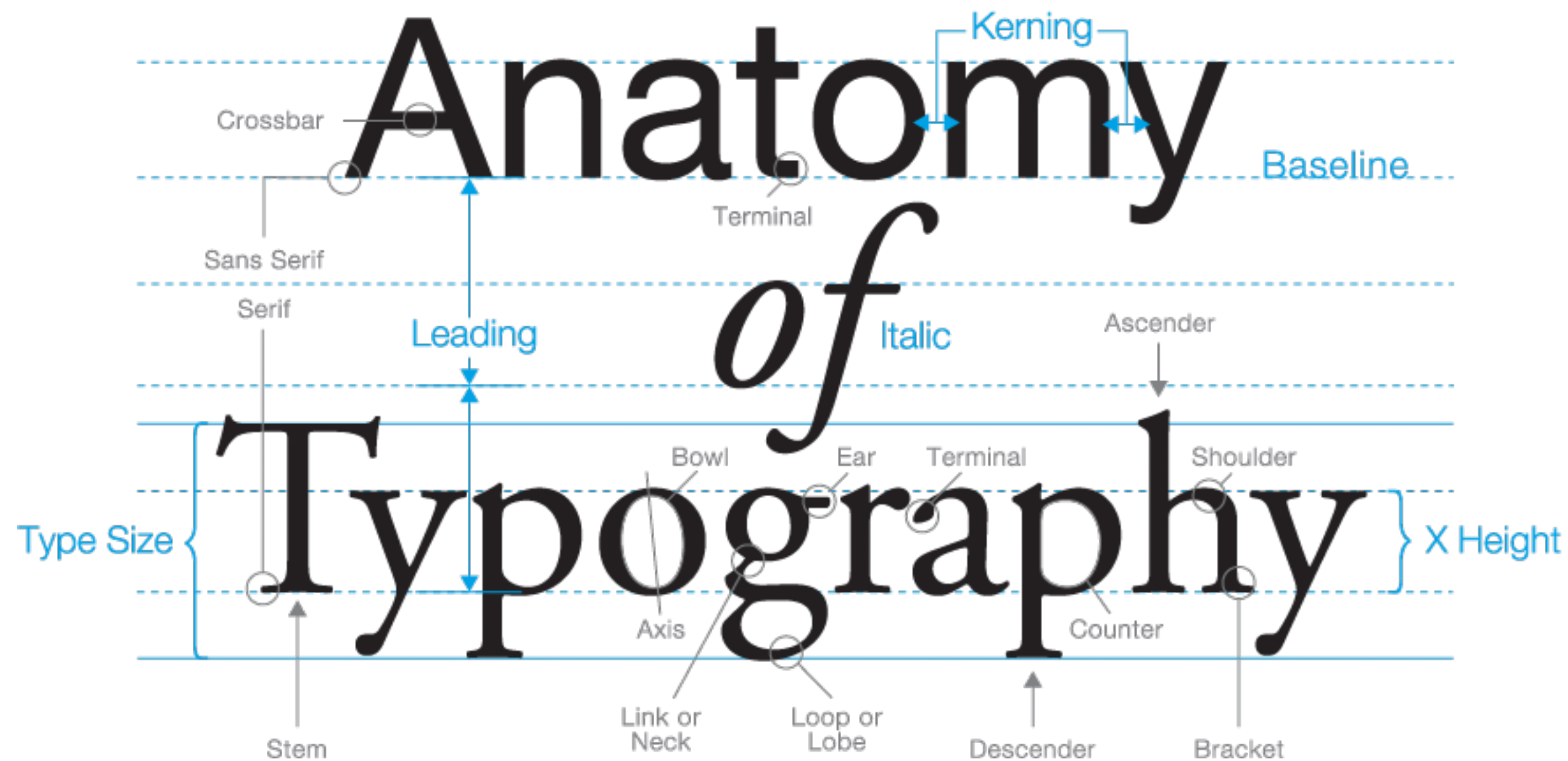




VARIÁVEIS TIPOGRÁFICAS

ANATOMIA DO TIPO



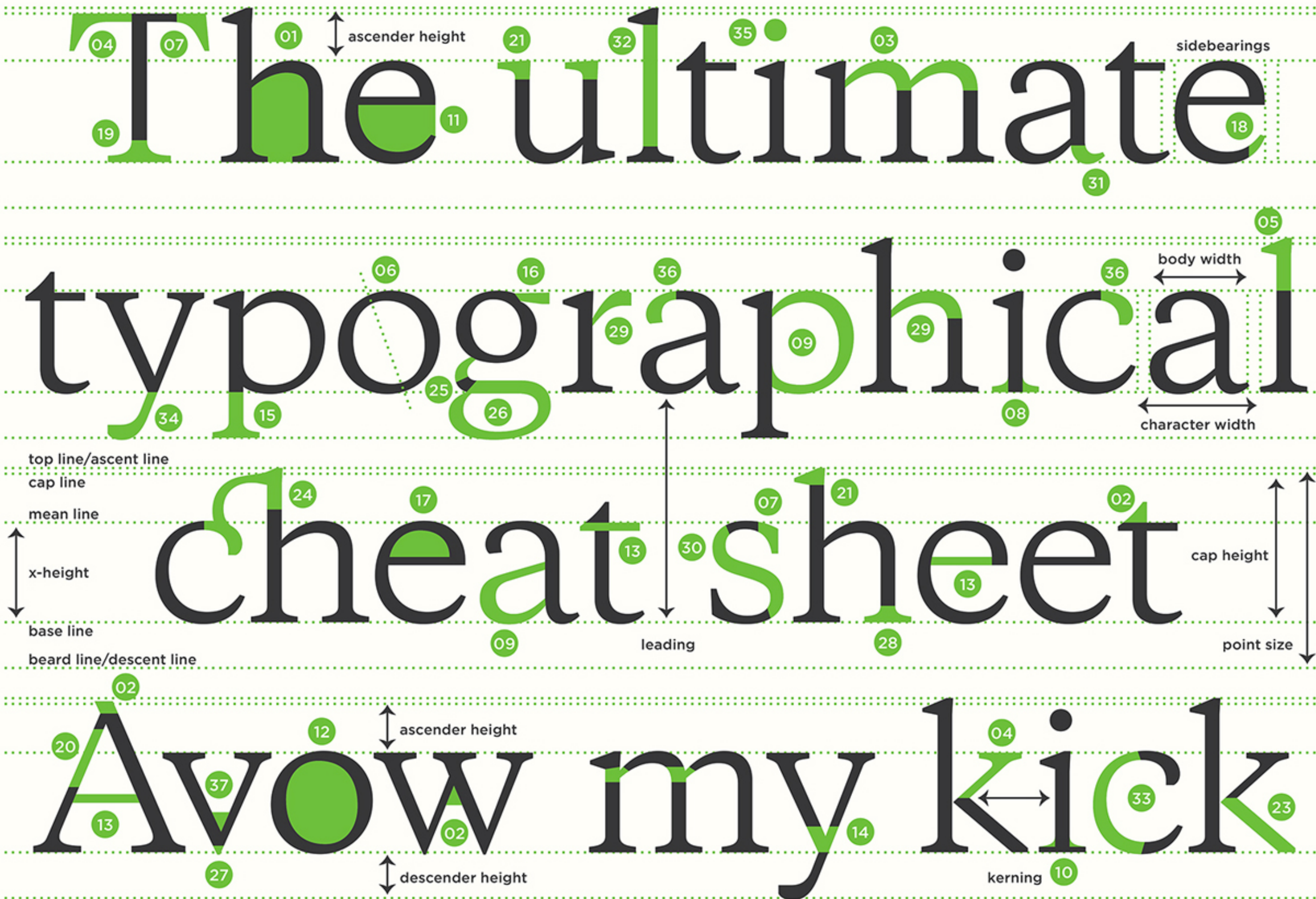
Glossary of terms

- | | |
|---------------------|----------------------|
| 01 APERTURE | 20 HAIRLINE (stroke) |
| 02 APEX | 21 HEAD SERIF |
| 03 ARC | 22 JOINT |
| 04 ARM | 23 LEG |
| 05 ASCENDER | 24 LIGATURE |
| 06 AXIS | 25 LINK/NECK |
| 07 BEAK | 26 LOOP |
| 08 BILATERAL SERIF | 27 OVERHANG |
| 09 BOWL | 28 SERIF |
| 10 BRACKET | 29 SHOULDER |
| 11 COUNTER (open) | 30 SPINE |
| 12 COUNTER (closed) | 31 SPUR |
| 13 CROSSBAR | 32 STEM |
| 14 CROTCH | 33 STRESS |
| 15 DESCENDER | 34 TAIL |
| 16 EAR | 35 TITTLE |
| 17 EYE | 36 TERMINAL |
| 18 FINIAL | 37 VERTEX |
| 19 FOOT | |

TYPEFACES USED

Galaxie Copernicus
Gotham

by Martin Silvertant



altura de versal
bojo
oco
haste
eixo
serifa
altura-x
terminal
ascendente
descendente
abertura
linha de base
remate

Cada letra é importante em seu
espaço um simples detalhe faz
um estilo.

ligadura
filé

orelha / bandeira
gato

Barco
barra horizontal

DICAS ANATÔMICAS

- **Tipografias com altura-x pequena**

Não funcionam bem em tamanhos pequenos. Mas são elegantes.

- **Ao criar uma marca cuidado com o O**

Nunca alinhe a base do O com as outras letras.

- **A altura-x, largura e peso influência a aparência do tipo**

